

Giorgio Goria
Via Aquileia 9 - Tel. 2-77
.....

Nota su Panzini romanziere

L'arte di Panzini romanziere è più difficile di quanto non si creda. Anzi a qualcuno fra i più zelanti studiosi dell'opera sua parve addirittura intrinsecamente impossibile, e Giuseppe Morino e Antonio Baldini dissero: «Panzini è innanzi tutto un diarista moralista».

Il che — a veder bene — significa esser stato l'autore di «Santippe», per tendenza intima, proprio l'opposto del narratore-romanziere.

Eppure, o che purtroppo non è più tra noi, appare un libro che gli rivide, corresse, rimandò in buona parte e al quale di sua mano diede questo titolo: «Sei romanzi fra due secoli» (Ed. Mondadori, Milano, 1939 - L. 30).

Vi sono raccolti: «La lanterna di Diogene», «Viaggio di un povero letterato», «La puccella senza pulcicchio», «La Madonna di Mamà», «Il mondo è rotondo», «Il padrone sono me».

La questione di Panzini romanziere mi par ritorni scottante e non sarà certo questa mia nota a dipanar la matassa. Basterebbe servirsi a dar l'av-

viso — e ci rifacciamo ai suoi primi anni di battaglia — ebbe a scrivere in un momento letterario ondo e accavallato quanto mai. S'innanzi, soprattutto, per la prosa, che era appunto la sirena ammalietrice per cui il Nostro spasimava.

Essa nell'ultimo ventennio dell'ottocento — salvo due eccezioni che ora dirò — si era andata disfaccendo in due meandri patinosi. Vera chi scriveva alla carlona con una lingua rubinetto, e chi colla penna d'oca e la mano incartapeccata. Di fenomeni se ne contarono due, e fu prima Carducci e poco appresso D'Annunzio.

Panzini sfuggì l'uno e l'altro. E si pensi che di Carducci fu discepolo dilettissimo e di D'Annunzio coetaneo (nati entrambi nel '63).

Certo fra la grancassa carducciana, tutta rotolamenti, tuoni e sconvolgimenti, e i fuochi di bengala dell'immaginazione, iridescenti e sfarzosi, la prosa del primo Panzini dovette sembrare la verginella vestita di pochi e radi panni capiti in un salone tutto spezzati e donne di gran mondo.

Eppure, oggi, se si riguarda bene le nostre carte, la prosa di Carducci par non sia mai esistita e di quella dannunziana ci si rammenta appena. Panzini col suo amore di sintassi e grammatica, con la sua punteggiatura che sinuava il periodo in un fraseggiare minuto e leggero, col suo freccia antiretorica sempre pronta a tappare la bocca quando proprio non l'aveva di spalancarla e fare il gran cantante, è veramente il padre di certa nostra prosa odierna tutta essenzialità, cura e trasparenza; e più d'uno oggi vorrebbe infiorare, a Panzini, la tempra come s'usava in antico agli Dei apportatori di frutti carni.

E' logico ora chiedersi se un simile vivificatore della nostra prosa sia da espellere ora dallo schedario dei romanzieri.

A guardar la bibliografia di Panzini, ai sei romanzi ora raccolti in questo libro di Mondadori, se n'aggiungono molti altri. Sicché a qualcuno è venuto il sospetto che Panzini al romanzo sia giunto più per accondiscendere alla voga del tempo suo, che per un intimo bisogno d'arte. Ad appianare questo dubbio, si renderebbe chiara gran parte della sua figura artistica. Ma — ho già detto — non è poi tanto semplice.

Intanto due libri del primo Panzini, tra i suoi più belli e significativi, a catalogarli sotto la scritta di romanzo, ci vuol molta tolleranza.

«La lanterna di Diogene» e «Viaggio di un povero letterato», in verità, hanno tutte le qualità fuorché il respiro largo che occorre al romanzo.

E le parole di Baldini qui calzano come fatte su misura: diarista e moralista; ecco il Panzini che sarmoneggia in bicicletta o addirittura sui vetuli della prima classe per le varie contrade d'Italia. Le divagazioni non si contano e le digressioni di cultura son così fitte che incipriogniscono ogni bell'ora di fantasia.

Ora non si vuole su queste due opere di Panzini gettar ombra di discredito, anzi diciamo chiaro che sono due gioielli della nostra letteratura. Solo col romanzo non hanno nulla a che vedere...

Avrebbe, fin qui, ragione quel tali di cui diceva in apertura. Ma vi sono due op-

gialli... I colori sono ancora quelli: moderati, diluiti quasi con pudore provinciale. Ci si imbatte ancora nella divagazione, nel richiamo di cultura, nella nota autobiografica; ma — ad esempio — in «La puccella senza pulcicchio» tutto è così ben dosato, le figure son così scure e nitide che il libro prende consistenza e da ultimo par d'aver letto uno dei più bei romanzi dell'età nostra.

La figura di Berenice, se in Italia ci si decidesse a lodare gli Italiani, potrebbe senza troppe utilizzazioni entrar nel recesso privilegiato ove si trovano sui gran vetuli della gloria Anna Karenina, Nana, Madame Bovary ecc.

E per quell'altro bel libro: «Il padrone sono me», il discorso è press'a poco lo stesso. La visione del mondo e degli uomini in Panzini non è cosmica e nemmeno universale: circoscritta invece, riservata entro le siepi del proprio orto — tutt'al più — al perimetro della borgata di Campegna; ma quanto intensa e meditata! A

pensar bene, anche in «Il padrone sono me» il protagonista è uno solo: il Panzini saturo di buon senso, sempre in bilico sull'assicella che unisce l'antico al moderno, brontolone, filosofeggiante che non può ad ogni tre passi non metter fuori una sentenza, ma che inaspettatamente davanti ad un particolare che gli richiama la freschezza dell'umana genere, si commuove e s'intenerisce con una purezza d'adolescente.

Eppure tra lo svariato ininterrotto di nostalgia e ironie, il libro prende corpo, l'ambiente si colora e si anima, le vite dei personaggi confluiscono in un unico quadro. L'epoca della grande guerra che ebbe a descrivere schiere innumerevoli d'artisti, qui viene inquadrata da un angolo vicerale ed eccentrico, eppure tanto umano e vero. «Il padrone sono me» è senza dubbio il romanzo della guerra, non già la ripresa frammentaria delle impressioni di uno che quel tempo visse.

Sicché, a voler concludere,

anche se il discorso potrebbe e dovrebbe essere di maggior respiro, l'accusa al Panzini di aver scritto romanzi per far piacere alla moda, mi par si sostenga solamente su l'incomprensione e la malevolenza di alcuni critici.

Che un autore che ha dato vita a più di quaranta opere, ne abbia alcune d'occasione ed inerte, non è poi cosa tanto scandalosa.

Quel che conta è l'aver scritto qualche libro che agli anni resiste e che proprio — a nostro modesto parere — fa fare un passo innanzi alla storia del nostro romanzo.

Un presupposto dovrebbe essere alla base di ogni giudizio: d'uno scrittore, quando ha cose veramente belle, la zavorra si può (e direi: si deve) lasciarla andar giù nel vuoto del tempo.

Purtroppo a far così — e qui non s'illude certo a Panzini — molti romanzieri si dovrebbero cercare chissà in quali abissi, e non già sulle vette di Parnaso.

Ezio Colombo

DAL TIROLO ALLA SVEVIA CON I GIOVANI FASCISTI

(Dal nostro inviato)

NEMMINGEN, 17.

Mentre la marcia dei Giovani fascisti italiani continua con ritmo gagliardo, ecco qualche impressione retrospettiva a cominciare dall'addio al Tirolo. Addio toccante.

A marciare una settimana per un paese, a sentire le strade fuggire sotto i piedi, a scoprire qualche riposta novità a ogni piega della valle, a ogni svolta della via, a sentire intorno le calde ondate di simpatia dei suoi abitanti, a scorgere i sorrisi e le occhiate delle sue ragazze, ecco, dispiace un poco a dirlo addio. Ma la strada ci aspetta. Norimberga ci aspetta, altri paesi ugualmente ospitali attendono i Giovani fascisti in marcia e poi, poi non ci si può fermare. Allora pastorella. Reutte, grossa cittadina di seimila abitanti, ci ha dato di sera e ci ripete al mattino, l'ultimo saluto della Marca Orientale. Saluto vibrante, entusiasta, spontaneo. Tutte le organizzazioni giovanili erano schierate lungo la strada principale in file ali, e dietro, si addensava la folla acclamante del borgo ad accogliere la colonna quasi con gli onori di un trionfo. La tappa seguente, svodandosi per ventidue chilometri di comoda strada, ci rientra nel novero delle tappe normali. Dura, durissima, invece, quella di ieri che da Seefeld ha portato i ragazzi a Ehrwald.

Montagne tirolesi Avevo scordato, prima. Un paese si dispiace dirlo addio, e più che per gli altri per noi italiani, abituati alle cime e ai sentieri, specialmente quando se ne sono saliti le montagne. E ieri, infatti, lasciati con Seefeld i graditi ricordi di un gradito giorno di sosta, i Giovani fascisti e i Giovani hitleriani hanno decisamente attaccato il ripido sentiero che attraversa una pittoresca valle, porta al millecinquemila metri del passo di Ehrwald-Alm. Non più vedute panoramiche, ma solo un rullare di tamburi o cantilene di piffero, porticolose rotonde di massa del tamburo maggiore. Ma il sentiero sassoso, la fila indiana guizzante come una biscia, il peso degli zaini, il lento passo del montanaro. Ma la salita non ha intaccato il fisco di nessuno di questi giovani, anzi, si dice, i ventisei chilometri, ma forse erano di più: in montagna i controlli sono difficili, ma ha intaccato il morale ogni giorno più alto: anzi, trionfo del fisico e del morale. I nostri Giovani fascisti hanno raggiunto il culmine del passo cantando con un invidiabile fisco, e con un invidiabile fisco, e cantando in salita, e cantando in discesa, verso Ehrwald. Qui, tanto e cammino in tutto addio: i tedeschi cominciano ad unire la loro voce nelle canzoni dei nostri, e i nostri li lanciano nelle melodie degli hitleriani con ammirabile disinvoltura, e ne vengono fuori dei cori potentissimi.

Ehrwald ha accolto la colonna con i fiori delle sue donne e con le calorose parole di saluto dell'Oberschulmeister Feige, comandante il Campo del Servizio del Lavoro di Ehrwald, che nelle sue nitide e comode baracchette ha accolto i reparti e li ha ospitati per la notte. Il Servizio del Lavoro, Militia obbligatoria pre-militare per tutti i giovani di tutte le condizioni sociali che abbiano superato i diciotto anni, conta centinaia di questi campi in ogni parte del Reich. In essi non armi, ma lucenti badili che vengono maneggiati come armi, e una attività lavorativa che va dal lavoro agricolo a tutte le forme dell'artigianato. La ospitale è stata spontanea e amichevole, da camerata a camerata, e sincere le parole con cui stamane l'Oberschulmeister Feige, dopo il rito dell'ammazzina bandiera, ha salutato i reparti partenti, rammentandoci la brevità della sosta. I Giovani fascisti hanno lasciato quindi il Campo, che sorge in una bella zona boschiva poco fuori del paese, accompagnati da un plotone del Servizio del Lavoro e dal simpatico comandante, fino alle ultime case di Ehrwald. Poi ventidue chilometri che ho detto e le entusiastiche accoglienze di Reutte.

Dopo la sfilata, il campo spar-



Una lieta sosta dei Giovani fascisti e dei Giovani hitleriani

tivo ha accolto labati bandiere reparti e una vera folla amichevole ed espansiva. Due grandi aquile dorate dalla croce uncinata, erano state erette in mezzo a una selva di pennoni tricolori e le principali autorità attendevano i Giovani fascisti per porgere il benvenuto della città.

«Sera di cameratismo»

Hanno parlato brevemente il Kreisleiter Merath, il Comandante i Giovani fascisti Debarba e il Comandante i Giovani hitleriani Olli Brunner che hanno avuto una volta inneggiato alla salute dell'Asse chiaramente dimostrata dalla camerata solida della delle giovani generazioni in marcia. Poi, dopo gli inni nazionali dei due Paesi, i labati e le bandiere sono stati depositi.

Alla sera, grande festa. Si è celebrata, nel salone di un grande albergo, tutta una sinfonia di voci e di croci uncinata. La Kameradschaftsabend «Sera di Cameratismo», dedicata agli ospiti. Canzoni applauditissime dei Giovani fascisti, cori delle organizzazioni giovanili di Reutte, concerti di fisarmoniche, danze popolari tirolesi e bavaresi e quelle grandi conversazioni di cui i nostri e i Giovani hitleriani, hanno animato il salone di una festosa atmosfera di famiglia. E questa tipica «Sera di cameratismo» in Reutte ospitale, è stato l'ultimo saluto del Tirolo alla colonna in marcia, assieme al discorso che il Podestà ha rivolto ai giovani. «Voi marciati uniti — egli ha detto — attraverso le belle regioni della Germania e insieme ritemprate le forze per il lavoro e se necessario, per la lotta e il combattimento».

Questo il significato della marcia che affrettata sulle strade della Germania i futuri soldati delle Nazioni amiche, questo il saluto del Tirolo, la cui gioventù cammina accanto alla nostra.

Due bande hanno suonato per noi nella lunga marcia da Reutte a Fronten: la banda reclutata appostamente da un fuo- se vicino dal borgomastro di Vils, e la banda di Fronten, guidata dalla bacchetta di un corvillente maestro. Stamane a Reutte il Kreisleiter Merath, che già aveva porto il benvenuto alla colonna marciante, ha con tre parole salutato, auspicando buon viaggio, gli ospiti graditi troppo brevemente rimasti nella città. E dal campo spiorito, dove labati e bandiere sono stati tutti in notte vegliati dalle organizzazioni locali, la colonna si è allungata per la sesta volta sulla strada tedesca.

A Vils, ultimo paese del Tirolo, prima dell'antico confine, abbiamo trovato la prima delle bandiere in marcia. Paese non è la prima volta, perché Vils, nonostante i suoi ottocento e trenta abitanti e le sue poche case, vanta fin dal millecinquecento il ti-

to di città ed era anzi, prima dell'annessione, la più piccola città dell'Alto Tirolo. E non è esatto neanche dire che abbiamo trovato la banda. La banda è arrivata in una specie di veicolo che stava l'autobus e il furgoncino del paese, quando gli i Giovani fascisti avevano con il solito invidiabile appetito, fatto sparire il rancio e ripulito ben bene le guallette, prima che con l'acqua, con la come chi è stato chiamato improvvisamente d'urgenza, le lunghe tube lucide sul capo un po' sghimbescio, gli strumenti sottobraccio, la faccia dominevole. E come chi è colto di sorpresa si è presentato d'un tratto anche il borgomastro per rivolgere ai reparti le sue parole cordiali di saluto e di augurio, con la camicia bruna della divisa infilata in fretta sopra la bianca camicia dell'abito borghese. Poi la banda ha suonato le sue allegre marce per quanto è durata la sosta. In cerchio, alla buona, non senza scuabili e scusate accoglienti, ha suonato per un paio d'ore i brani a gruppi musicali di birra nella sala della trattoria in cui mangiavano gli ufficiali e le avventurose, e fuori, in mezzo alla piccola piazza, fin quando la colonna, ripresi gli zaini e i moschetti, non è sparita di buon passo dietro le ultime case del paese. Questo è stato l'ultimo saluto del Tirolo alla colonna in marcia, e dei Giovani fascisti e i Giovani hitleriani che se ne vanno a Norimberga a piedi per vedere il Führer e recargli le loro insegne.

Poi la Stepic ci è venuta incontro con la seconda banda della giornata, quella di Fronten, dai cappelli con la larga tesa rialzata e le lucide bottoniere d'argento. Hanno fatto quasi tre chilometri, i bravi suonatori, incontrati alla colonna, fino all'antico confine. E con le loro marce hanno accompagnato i reparti attraverso tutto il paese. Anche qui dire paese è esatto. Fronten non è un paese: è una serie di paeselli, tredici in tutto, allineati lungo la via senza soluzione di continuità. C'è voluta quasi mezz'ora di buon passo, a labati alti, per attraversarla — tutto, questo Fronten, e dopo mezz'ora siamo sempre di essere al punto di prima. Mezz'ora attraverso due file di di popolo che tendeva le braccia nel saluto e gridava a tutta voce.

Ogni giorno di marcia, il grado di calore delle accoglienze aumenta in modo impressionante: in sette giorni la marcia si è già trasformata in una marcia trionfale. Tutto Fronten era sulla strada, quando i Giovani fascisti e i Giovani hitleriani hanno fatto il loro ingresso. E tutto Fronten si è poi riversato nel campo sportivo, dove al suono degli inni nazionali si è svolto il rito dell'alza bandiera e sono stati depositi labati e bandiere. Ha parlato per primo l'Oberbannführer Kurt

RIVENDICHIAMO LIGNANO

La spiaggia più affollata dell'Adriatico - ieri e oggi - Il concorso di eleganza - Ormai nessuno ci ferma!

LIGNANO, agosto

Lignano sorride il suo bel sorriso a questo ultimo sole d'agosto che ci porta rapidamente nell'autunno.

Sorride perché, se non lo sapete, è riuscito ad essere uno dei luoghi di villeggiatura maggiormente affollati (naturalmente in proporzione al numero degli ospiti che può accogliere).

Lignano può ospitare oggi 1500 persone circa; durante tutto il luglio e la prima quindicina di agosto è stata segnata in permanenza la punta massima; per un mese e mezzo non una stanza libera, non un letto disponibile, né negli alberghi, né in pensioni, né in ville, né in case private. All'ingresso del viale d'accesso al paese poteva venire innalzato il grande cancello di ferro, e questo mentre le altre spiagge, vicine e lontane, s'adagiavano la trucienda della loro disponibilità ospitalità.

Non si potrebbe dimostrare in modo più evidente e chiaro la magnifica affermazione ottenuta nel volgere di pochi anni da questa «nostra» spiaggia; affermazione dovuta al vivo interesse che vi dedicano le nostre Autorità ed alla volitiva passione che guida ed indirizza il cav. Luigi Bignami, Commissario dell'Azienda di Cura ed Instancabile creatore di ogni iniziativa atta ad innalzare Lignano.

che sanno imporsi al nostro occhio. Poi questa felice espressione fisica è diventata cornice degna alla «qualità» del villaggio.

Ci stiamo dando estro di eleganza ed a ragione. Non vedremo, forse, i costumi da bagno impermeabili per i giorni di pioggia, o quelli piccolissimi acquistati da chi deve restare in spiaggia un giorno solo, questo no, ma una piccola esposizione di buon gusto la si può sempre ammirare.

Ricorda una bagnante che, entrata in capanna in costume da bagno ne uscì dopo oltre un'ora in calzoncini maglietta e scarpe ortopediche scusando il ritardo con un «ho dovuto cambiarmi tutta» che valeva un'altra ora d'attesa.

Ergo: si cerca di estinguere il più possibile anche a Lignano. E chi va in terrazza alla sera legge sì, un «cocktail jazz» che viola l'ortografia inglese ed il buon senso italiano, ma trova una certa animazione simpaticissima ed accogliente che ha invitato ad organizzare delle feste che riescono sempre delle piccole manifestazioni di eleganza.

Tanto che c'è stato perfino, un «concorso di eleganza» fatto di tutto e di niente. Originalissimo concorso che voleva premiare quella fra le bagnanti che si distinguono in ogni manifestazione di vita balneare dal modo di portare il costume da bagno alla luminosità del sorriso, all'armonia dei colori del vestire, al modo di bere l'aperitivo; dalla macchina che guidava al cavaliere che le faceva la corte.

Scrutinii laboriosissimi, commissione con la materia grigia in obolazione (c'era tanto fosforo da provvedere all'illuminazione del paese). La premiata non poteva essere scelta meglio.

Ma sopra tutto il lato della vita liganese è la libertà che vi si

gode. Libertà assoluta. Non ci sono recinti burocratici che chiedono al portamento il permesso d'ingresso; per avere una capanna od un ombrellone non necessita una speciale raccomandazione di qualche autorità costittuta; si passa dall'albergo alla spiaggia, s'andando sentendosi trappassati dallo sguardo scrutatore degli ipocriti guardiani della moralità spicciola.

C'è troppo mare e troppo sole perché sorga il pensiero di incassellarsi fra lo stretto di addivitio o di aregolamento. E c'è troppa spiaggia perché sorga la necessità di ingabbiarla fra recinti; e di questa libertà assoluta si riceve l'impressione e si prova il godimento fin dal primo giungere a Lignano.

Nessun particolare guardiano, nessun cartello ammonitore, nessuna correzione speciale. Sul lungomare asfaltato non si può andare con l'automobile; ma se il vigile ti ferma basta che tu gli dica con accento di sincerità: «scusi, non lo so perché quello lì sorrida e ti dia via libera».

In tempo di contravvenzioni arrabbiato — lasciamo andare — questa è una delle più belle soddisfazioni per l'automobilista. C'è un solo limite: quello che in mare, a cento metri dalla spiaggia, ammonisce con un cartello: «ilimitare per non nuotatori ma nessuno lo prende sul serio, perché cinquanta metri più in là si può fare parecchi sforzi per giungere alla cinola.

Coloro che non credevano in Lignano sono serviti ed avranno modo di stupirsi ancora di più poiché, ormai, la spiaggia s'è affermata e non s'arresta la sua ascesa. Si rassegnino i non convinti e sappiano che in Regime Fascista si sa creare tutto. Anche la bellezza.

Gigi Piva

I nuovi filmi culturali tedeschi

BERLINO, 17.

L'industria cinematografica tedesca ha già da tempo riposto particolare valore nei film culturali, molti dei quali possono considerarsi come dei veri e propri capolavori del genere. La macchina da ripresa sa rivelare ogni nella maniera più istruttiva e più evidente le meraviglie della natura, le bellezze dei paesaggi, i particolari della tecnica e della scienza, i pregi delle opere d'arte. Già parecchie di queste pellicole hanno avuto il giusto riconoscimento alla Biennale di Venezia 1934-40. La Ufa ha in programma un gran numero di film culturali, che si estendono a tutti i campi della vita. Fra le pellicole a carattere prettamente zoologico bisogna menzionare soprattutto «L'uro ed i suoi discendenti», «Le scimmie antropomorfe», «I canarini» e «Una giornata allo zoo». Particolarmente istruttivi — scrive l'Avvenire — Centralauropea — sono i film scientifici — culturali, come quello che illustra un straordinario fenomeno della formazione di un temporale e quello sul più misterioso elemento che si conosce, l'atomo. Ambedue questi lavori sono eseguiti dal dottor Rikl, già noto per altre pellicole culturali. La ripresa del film sul «radio» vien fatta nelle mense di Joachimsthal nel Sudeti. Un altro film culturale di grande attualità, parimenti realizzato dal dr. Rikl, è quello dal titolo «Nuove vie additate dalla scienza», in cui allo spettatore si palesano i segreti del Piano quadriennale per l'autarchia del Reich. La scienza geologica e geografica è rappresentata dal film di Sepp Ziegler «Il mondo dei giganti di ghiaccio, L'oro liquido», illustra i campi petroliferi della Romania, mentre «Sulle orme di Humboldt» mostra sullo schermo alcune regioni dell'America del Sud toccate a tempo dal grande esploratore e scienziato tedesco.

«Città sullo Yang-tse-kiang», «Nel giardino di Francia», ecc. Naturalmente sono anche numerose le pellicole — culturali — illustranti le bellezze della Germania, come ad esempio «Turingia, verde cuore della Germania», «Colonia» e così via.

Da notarsi infine sono ancora i film sulla fatica del pescatore del Mare del Nord, sull'organizzazione dei pompieri e sulla vita in un circo equestre. Non mancano anche le pellicole a carattere militare, come «Armi veloci», «Il corpo degli alpini», «Parata». Come si vede, il programma della Ufa nel campo dei film culturali è oltremodo vasto ed interessante, mantenendo inoltre un carattere di spiccata attualità.

Divieto ai protagonisti di assistere alla «prima» del loro film

COFENAGHEN, 17.

Alquanto esecrabile ha suscitato a Copenaghen il divieto emesso da parte delle autorità al protagonisti del film «Figli del divorzio» di assistere alla prima visione della pellicola. Ragione di tale divieto è il fatto che la commedia non ritiene l'argomento adatto per minorenni e che, sia l'interprete principale Grete Holmer, e sia le sue due collaboratrici non hanno superato il quindicesimo anno di età.

Mostra della lana a Lipsia

LIPSIA, 17.

Alla prossima Fiera autunnale di Lipsia, oltre ad un ricco assortimento di campioni in lana fioca, viscosa ed altre fibre tessili sintetiche, si avrà nuovamente una importante mostra della lana naturale, inviata dall'Unione del Sud-Africa e dal Segretariato Internazionale della lana con sede a Londra.



Lignano Sabbiaioro - La vincitrice del concorso di eleganza

Luciano Centazzo

Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

ATTI FEDERALI

XX annuale dell'impresa di Fiume

Invito ai Legionari fiumani

Il 10, settembre p. v. a Gardone Riviera si effettuerà una manifestazione per la celebrazione del XX Annuale dell'Impresa di Fiume alla quale potranno partecipare i Legionari fiumani in possesso del foglio regolare di congedo o di altro documento probatorio comprovante la effettiva appartenenza alla discolta Milizia Fiumana.

Le iscrizioni per la partecipazione sono aperte presso la Federazione Fascista - Segreteria politica - e si chiuderanno irrevocabilmente il 22 agosto XVII.

Ai legionari sarà concesso di usufruire delle riduzioni ferroviarie del 70 per cento.

Invito agli squadristi

La RUNA di Forlì, sotto gli auspicci della Federazione dei Fasci di Combattimento, organizzerà, per il 26 agosto XVII, un'avventura riservata esclusivamente ad apparecchi pilotati da squadristi od avventi come passeggeri camerati squadristi.

Gli interessati che desiderano partecipare al raduno stesso sono invitati a presentare domanda alla Federazione dei Fasci di Combattimento entro il 20 corrente.

Fascio di Andreis

Nomino Segretario Politico del Fascio di Combattimento di Andreis il fascista Vittorio Ugo Piazza fu Gio. Batta in sostituzione del camerata Augusto Gasparini, Commissario Straordinario del Fascio stesso, che ha portato a termine il compito a suo tempo affidatogli.

Fascio di Castions

Nomino componenti della Commissione di Disciplina del Fascio di Combattimento di Castions di Strada i seguenti fascisti: Eligio Billia - Giuseppe Treleani - Giacomo Giozaro.

IL SEGRETARIO FEDERALE

Pier Antonio Poggi

Nomina capi-fabbricato

Il Segretario Federale ha nominato Capi Fabbriato i seguenti fascisti del Gruppo Rionale «Arturo Salvato»:
Cav. Alessandro Alessandri - Pietro Cottarri - Guido Vaccaroni - Giuseppe Morgante - Ing. Vittorio Fattori - dott. Arminio Cantoni - Mario Calligaris - Adriano Benuzzi - Angelo Pirona - Giuseppe Stabile - Antonio Brauchi - Giovanni Toso - Giuseppe Cocule.

Fascio di Udine

Convocazione

I Fiduciari dei Gruppi Rionali, i Capi Settore ed i Capi nucleo del Fascio di Combattimento sono convocati alla Casa del Littorio alle ore 21 di domani sabato 19.

Ai giochi mondiali universitari di Vienna

La Segreteria Centrale del GUF ha indetto e la C.I.T. ha organizzato dal 24 al 28 corrente un viaggio a Vienna riservato ai Fascisti Universitari.

Gruppo Rionale "Beltrame"

Gita ciclistica della G. I. L. a Gorizia

Per domenica 20 corrente, il Comando G.I.L. del Gruppo Rionale Fascista «Edgardo Beltrame», indice una gita ciclistica a Gorizia per una visita a Cima Tre del S. Michele. Ad essa possono partecipare tutti gli organizzati dipendenti, purché siano in perfetta divisa.

La quota di iscrizione, che dà diritto alla colazione ed al rancio, viene fissata in lire 3.50.

Il comando organizzatore invita tutti gli organizzati a presentarsi

Esami di abilitazione per segretario comunale

Sono stati fissati per i giorni 12, 13 e 14 dicembre 1939 XVII le prove scritte degli esami per il conseguimento del titolo di abilitazione alle funzioni di segretario comunale. Le prove potranno essere sostenute dai candidati presso la Prefettura di Udine e presso una delle sotto indicate Prefetture del Regno: Alessandria, Ancona, Aquila, Bari, Benevento, Bologna, Bolzano, Brescia, Cagliari, Catania, Catanzaro, Cremona, Cuneo, Firenze, Foggia, Forlì, Genova, Lecce, Messina, Milano, Napoli, Palermo, Parma, Perugia, Piacenza, Pisa, Potenza, Roma, Salerno, Torino, Trento, Trieste, Venezia, Vercelli e Verona.

Agli esami potranno prendere parte soltanto coloro che possiedono i titoli di studio specificati nell'art. 175 del T. U. della legge comunale e provinciale, approvato con R. D. marzo 1934 XIII n. 393, esclusi qualsiasi esponenti.

Coloro che intendono partecipare agli esami a Udine, devono far pervenire alla Prefettura entro l'11 novembre la prescritta domanda, indirizzata al Ministero dell'Interno redatta su foglio legale da n. 1 e corredata dai voluti documenti.

Il pellegrinaggio delle "Cravatte Rosse"

Si ricorda ai capi plotone che la data irrevocabile per l'adesione alla "Cravatta Rossa" di Timmù è il giorno 22 corrente. I predetti capi plotone sono tenuti a trovarsi il giorno 19 alle ore 21 alla sede del Gruppo - via Belloni - per ulteriori accordi.

Treno speciale da Cividale

In occasione della tombola e delle altre manifestazioni popolari che a cura di quell'Ente Comunale di Assistenza avranno luogo a Cividale domenica 20 andante, sarà attivato un treno speciale di ritorno in partenza da Cividale alle ore 23.30, arrivo a Udine alle 23.55. Saranno validi per detto treno anche i biglietti popolari da lire 2.50.

ELOGIO DELLA TENDA

7 fascisti universitari friulani al Campo "Celsa Gilberti"

MISURINA, 17.

Piove. Dopo alcuni giorni di tempo bello, abbiamo avuto un forte acquazzone ed ora una pioggia notturna ed insistente tamburella da due ore sulla mia tenda.

Eppure il sentir piovere stando in tenda non è per niente più noioso che sentir piovere stando in propria casa. La tenda è fatta bene.

La tenda è una cosa (si può dire una persona) onesta e saggia. Bisogna trattarla con cura: obbedire i suoi comandi, non tentare di fare da sé, non tentare di fare da sé, non tentare di fare da sé.

Così la vita trascorre lietamente al campo; belle giornate di escursioni si alternano con giorni di riposo, nei quali è piacevole sdraiarsi sulla barchetta a disposizione del campo, su e giù per il lago, nel quale, se il sole splende, è rinfrescante, e se il sole è coperto, è rinfrescante.

La sera poi si può andare anche nei grandi alberghi di Misurina, dove è di prescrizione l'obbligo da sé, ma si chiude un occhio per questi bravi emigranti della montagna che sono accolti anche in un pensionato, dove si sono fatti ben volere per la loro semplicità di vita e per la loro allegria che li anima e li fa superare loro serenamente i piccoli inevitabili sacrifici della francese vita di tenda, alla quale del resto si sono ormai abituati anche i novizi che un altro anno, fatti esperti, saranno senza dubbio i protagonisti delle iniziative analoghe a questa, che il Guf preannuncia.

Carlo Gascomelli

Bandi di concorso per scuola media in A.O.I.

La «Gazzetta Ufficiale» N. 170 del 22 luglio XVII riporta i seguenti bandi di concorso:

Ministero dell'Africa Italiana: Concorso alle cattedre vacanti negli Istituti d'istruzione media classica e magistrale della Libia; Concorso alle cattedre vacanti negli Istituti d'istruzione media classica dell'Africa Orientale Italiana; Concorso alle cattedre vacanti negli Istituti d'istruzione media classica dell'Africa Orientale Italiana.

Concorso alle cattedre vacanti negli Istituti d'istruzione media classica dell'Africa Orientale Italiana; Concorso alle cattedre vacanti negli Istituti d'istruzione media classica dell'Africa Orientale Italiana.

I mercati sospesi

Nella provincia di Trieste a seguito dell'accertamento della epizootica in vari Comuni della Provincia di Trieste, sono stati sospesi, sino a nuova disposizione, tutti i mercati di animali di detta Provincia.

Informasi inoltre che, in base all'art. 23 del vigente regolamento di polizia veterinaria, è stato pure disposto per la detta Provincia che il trasporto di animali fessipi possa avvenire soltanto previa visita veterinaria, da eseguirsi immediatamente, prima del carico degli stessi.

Ai generi

Il Comando del Battaglione ricorda ai generi friulani che domenica 27 corrente si effettuerà la visita alle centrali dell'Inonzo, e a giorni sarà pubblicato il programma relativo.

I prezzi del pesce

Prezzi fissati, da oggi, dal Consiglio provinciale delle Corporazioni per il mercato del pesce:

Anguille piccole a lire 8 - anguille grosse a lire 11 - cefali piccoli a lire 5.50 - cefali medi a lire 6 - cefali grandi a lire 7 - frittura bianca a lire 5.50 - frittura nera a lire 3.50 - go piccolini a lire 5.50 - go grandi a lire 8 - sardelle piccole a lire 5 - sardelle grandi a lire 6 - canocchie a lire 5 - gamberi a lire 6.50.

GIOIAIARIA

IN TRIBUNALE

Udienza del 17 agosto 1939 XVII. Presidente: cav. dott. Caputi. Giudice: cav. dott. Bina e cav. dott. Palumbo - P. M. cav. avv. Pacifico - Cancelliere: cav. co. di Caporiccio.

Furti di polli in quel di Pradamano

In quel di Pradamano, in diverse notti, sono stati commessi vari furti di polli, tacchini, oche, conigli, nonché oggetti di biancheria e di vestiario. I danneggiati: Enrico Beirame, Aldo Pisanzotti, Antonio Malera, Giovanni Todaro, Michele Goria si sono affrettati a suo tempo a farne denuncia ai carabinieri del luogo e questi, dopo attive indagini risultavano ad identificazione dei colpevoli. Trattasi del signor Felice Di Giusto fu Terenzi di 28 anni da Treppo Grande, un tempo molto benestante e poi a causa di un falso indizio travolto dal suo amico Virgilio Jurestic fu Giuseppe di 28 anni da Gorizia e Lorenzo Morandini fu Lorenzo di 30 anni da Gemona, entrambi soggetti poco raccomandabili e causa dei loro precedenti. Costoro comparivano ieri in giudizio assieme ad Antonio Lazzaro di Giovanni di 30 anni dimorante in via San Lazzaro e Pasquale Padovani fu Pasquale di 41 anni dimorante in Plesca quali imputati di ricettazione.

Il Tribunale ha condannato il Morandini a 12 mesi di reclusione e lire 2400 di multa; il Di Giusto ad un anno e due mesi di reclusione e lire 1600 di multa e il Jurestic a 12 mesi di reclusione e lire 1600 di multa. La sentenza è stata pronunciata ed i Padovani è stato condannato ad un mese e 23 giorni di reclusione e a lire 533 di multa. (D.R. avv. Sartorelli e avv. Bitolo).

Voleva osservarla meglio!

Elena Del Ponte fu Liberale di 14 anni di via Udine, 15 giugno scorso veniva a Udine e si recava nel negozio di Dante Cavazzini in via Savorgnana per certi acquisti. Venuta in possesso di una pezza di tela, la quale aveva fra le mani, si avviò con essa fuori dalla porta e poi, casualmente, si allontanava qualche metro, forse anche di più. Ma questa non ha nessuna importanza, se non quella di aver commesso un errore, che un commesso avvertita la sua mossa, la seguiva e la raggiungeva. Quindi la invitava a ritornare sulla porta e di lì a pochi minuti, quando non fu più che un attimo, la pezza era sotto le scale. La faccenda doveva finire lì, ma il Tribunale dinanzi al quale fu portata, decise di farla finita. Del Ponte fu condannata a 12 mesi di reclusione e lire 2400 di multa. (D.R. avv. Sartorelli).

Geniale quello scherzo...

Gilda Dorigo dimorante in una casa di via Udine, 15 giugno scorso, si accingeva a uscire di casa, quando, vedendo alle proprie spalle, si accorse che la porta era chiusa. Si accorse che la porta era chiusa e si accorse che la porta era chiusa.

Un bimbo sfraccellato da una littorina

Una mortale disgrazia avveniva l'altro giorno nel pomeriggio sulla linea ferroviaria Udine - Cervignano: la littorina partita dalla nostra stazione alle ore 15.10, poco oltre la stazione di Bagnaria Arsa, investì in pieno sfaccellando, il piccolo Pietro Taverna di anni 11, il quale fu gettato sulla rotaia. Il piccolo era nipote della casalese Emma Bevilacqua presso la quale era venuto a trascorrere la giornata.

Mortali conseguenze di un investimento automobilistico

Domenica sera, sul ponte del Tagliamento presso Casarsa e precisamente nei pressi della strada che conduce a Valvasone, una automobile investiva Giovanni Chiarosoli fu Giuseppe da Biazio di Codroipo. Erano circa le 21 ed il Chiarosoli faceva ritorno in bicicletta, sprovvisto di fanale, al proprio paese. Egli veniva subito raccolto e trasportato alla propria abitazione dove nella serata di martedì sera, si verificò la morte per lesioni riportate a causa dell'investimento.

Ferisce la sorellina

Dal fratellino rimaneva accidentalmente colpita, mentre stava giocando, la piccola Nives Tambello di Luigi di mesi cinque, residente in via Bezzera 2. Il sanitario dell'Ospedale che dichiarò guaribile della ferita lacero contusa sottopettorale sinistra, in otto giorni.

Duo cadute ciclistiche

Gabriellina Misani di 17 anni da Basiliano, scivolando con la ruota anteriore mentre stava eseguendo una svolta, cadeva a terra e si produceva escoriazioni alle mani guaribili in pochi giorni.

Il quattordicenne Mario Livetti dimorante in via 23 Marzo, ribaltando la bicicletta sulla quale si divertiva a fare ardite evoluzioni, si feriva alla coscia destra. Pochi giorni di guarigione.

NOZZE

Ieri nella suggestiva Cappella Marini si sono giurati fede di sposi, la gentile signorina Ada Talmassons ed il signor Mirko Ermacora.

Ha compiuto il rito don Filippo il quale ha rivolto nobili parole alla coppia.

Testimoni per la sposa: il fratello ing. Dino e ing. Sergio Stefanutti e per lo sposo: il fratello Giovanni e il fratello Mirko.

Porgiamo agli sposi i più fervidi auguri di felicità.

Investimento d'auto in via Cavour

Il soldato Antonio Florensic di 24 anni da San Leonardo di Cividale, travasiava ieri mattina verso le 11.30 per via Cavour diretto a Piazza Foscolo. Ad un tratto, avvertendo il treno che sopraggiungeva, si accorse che stava per investire un bimbo che stava correndo verso sinistra; in quel mentre giungeva

Altri particolari sul pericoloso infortunio di un autista

Abbiamo dato ieri notizia del pericoloso infortunio occorso all'autista Pietro Colombo di anni 28 da Salviato di Varese. Egli l'altra sera sostava con il proprio autotreno con rimorchio sul piazzale G. B. Colla, quando, trasportando subito all'Ospedale Civile veniva medicato e le lesioni giudicate guaribili in pochi giorni.

Mortale disgrazia

Una giovanetta travolta da un autotreno in via Principe Umberto

Una mortale disgrazia stradale avveniva ieri sera verso le ore 20.30 in via Principe Umberto e precisamente alla altezza del civico numero 62 e nel pressi dove sono avvenute in questi ultimi giorni altre due gravi disgrazie.

Da piazzale Chiarvis diretta verso Udine, proveniva su una bicicletta da uomo una giovanetta mantenuta regolarmente a destra dall'alta della Gaffe San Marco, dove sono allineati sul marciapiede i clienti delle biciclette appartenenti ai clienti dello stesso, la ragazza piegava leggermente verso la propria sinistra e nel contempo si voltava avvertendo il rumore di un autotreno approssimato alle sue spalle. L'imponente mole dell'autotreno - appartenente alla ditta Giovanni Zanini da Romans d'Isonzo - guidato dall'autista Marino Albertini di Plesca di 31 anni da Tavagnacco - avanzava a velocità ridotta. Come la disgrazia sia avvenuta può dirsi soggettivamente la signora Ida Basadella nel Vassallo dimorante al secondo piano della casa segnata col numero 62 e che stava in quel mentre alla finestra. La diciottenne, nel voler indietreggiare per vedere l'autotreno, urtò la ruota posteriore contro la ruota anteriore dell'autotreno, perdendo l'equilibrio e cadde contro il rimorchio dell'autotreno ed andava a finire sotto la ruota posteriore di destra rimanendo schiacciata all'incavo.

Nei mentre la giovanetta veniva prontamente soccorsa, l'autista, nella impossibilità di avvertire quanto stava accadendo, proseguiva la sua corsa, arrestando la macchina in seguito ad avvertimento a Piazzale Osooppo e tosto ritornando sul luogo della sciagura.

L'investita è Dina Bulgian di Leonardo di anni 15 da Feletto Umberto. Alla ragazza con una borsa nella quale portava una bottiglia di medicina era stata una ricotta che pure teneva nella borsa. Appena giunta la giovane all'Ospedale Civile le sue condizioni sono apparse gravi avvertendo il medico di guardia: «scontato lesioni alla testa, all'addome e agli arti inferiori. Pochi minuti dopo infatti la poveretta cessava di vivere senza aver ripreso la coscienza».

L'autista ed il suo accompagnatore sono stati fermati dai carabinieri di via Gemona in attesa di chiarire il loro grado di responsabilità.

Ritiro spirituale per insegnanti

Anche quest'anno si svolgerà un breve corso di esercizi spirituali esclusivamente per maestro elementari. Tale corso avrà luogo al Collegio Paulini in Udine dalla sera di lunedì 8 settembre alla mattina di venerdì 9 settembre. La retta per l'intero corso è di L. 40. Colori che desiderano partecipare sono pregati di inviare la loro adesione direttamente alla Superiora del Collegio Paulini entro il 30 agosto.

R. Pretura di Udine

Il Pretore di Udine in data 14 marzo 1939 XVII ha pronunciato la seguente sentenza contro:

VITA ALLEGRA di Gio. Batta nata a Udine il 19 gennaio 1912 residente, per avere il giorno 7 giugno 1938 in Udine posto in vendita come intero tallo annesso.

(Omessa)

Condanna la suddetta alla pena di L. 50 di multa ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nel giornale «Il Popolo del Friuli».

Per estratto conforme all'originale.

Udine, 17 agosto 1939 XVII.

Il Cancelliere: D'Eccelesie

Al Giardino Moretti

Nella frescura dei tigli e delle magnolie, Danze con l'Orchestra Rizzo, per la Serata di gala del

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

VENERDI

gala del

